

Es ist für uns eine Zeit angekommen

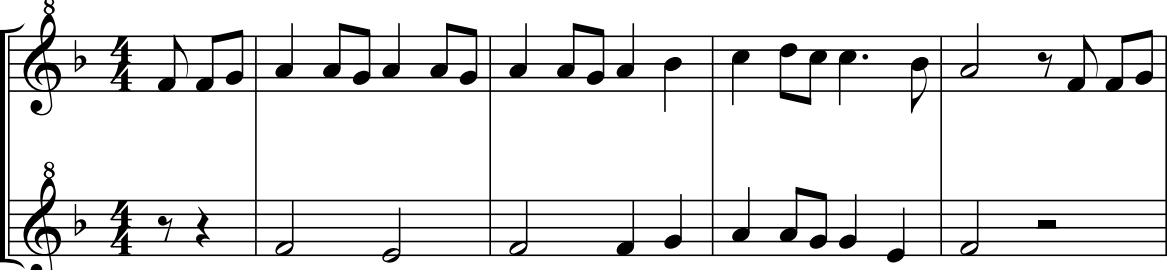
Partitur

Schweizer Sternensingerlied

Blocktreff

Sopranblockflöte 1


Sopranblockflöte 2



The first system of the musical score shows two staves for Soprano Flutes. Both are in the key of B-flat major and 4/4 time. The first staff (Sopranblockflöte 1) begins with a melodic line of eighth notes. The second staff (Sopranblockflöte 2) starts with a whole rest in the first measure, followed by a series of notes that support the melody.

Sbfl. 1


Sbfl. 2



The second system of the musical score shows two staves for Alto Flutes. Both are in the key of B-flat major and 4/4 time. The first staff (Sbfl. 1) follows a similar melodic pattern to the Soprano Flute 1. The second staff (Sbfl. 2) provides harmonic support with a lower register.

Sbfl. 1

Sbfl. 2



The third system of the musical score shows the continuation of the Alto Flute parts. The first staff (Sbfl. 1) features a more active melodic line with some sixteenth-note passages. The second staff (Sbfl. 2) continues with a steady accompaniment.

Es ist für uns eine Zeit angekommen,
es ist für uns eine große Gnad',
Denn es ist ein Kind geboren
und das der höchste König war,
Unser Heiland Jesus Christ,
der für uns, der für uns,
der für uns Mensch geworden ist.

Herodes war so sehr verdrossen,
weil er dieses nicht leiden mag.
Denn es lag in der harten Krippe
und die gar noch ein Felsen war:
Zwischen Ochs und Eselein
liegst du armes, liegst du armes,
liegst du armes Jesulein.

In der Krippe muß er liegen
und wenn's der härteste Felsen wär.
In der Krippe muß er liegen
und wenn's der härteste Felsen wär:
Zwischen Ochs und Eselein
liegst du armes, liegst du armes Jesulein.