

# Hoch auf dem gelben Wagen

The musical score is written for Soprano Block Flute. It consists of four staves of music. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The melody is written on a treble clef staff. The first staff begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The second staff continues the melody with a mix of eighth and quarter notes, including a half note. The third staff features a half note followed by eighth notes. The fourth staff concludes the piece with a half note and a final double bar line.

Hoch auf dem gelben Wagen  
Sitz' ich bei'm Schwager vorn.  
Vorwärts die Rosse jagen,  
Lustig schmettert das Horn.  
Berge und Wälder und Matten,  
Wogendes Aehrengold. —  
Möchte wohl ruhen im Schatten,  
Aber der Wagen rollt.

Flöten hör' ich und Geigen,  
Kräftiges Baßgebrumm;  
Lustiges Volk im Reigen  
Tanz um die Linde herum,  
Wirbelt wie Laub im Winde,  
Jubelt und lacht und tollt. —  
Bleibe so gern bei der Linde,  
Aber der Wagen rollt.

Postillon an der Schenke  
Füttert die Rosse im Flug;  
Schäumendes Gerstengetränke  
Bringt uns der Wirth im Krug.  
Hinter den Fensterscheiben  
Lacht ein Gesichtchen hold. —  
Möchte so gern noch bleiben,  
Aber der Wagen rollt.

Sitzt einmal ein Gerippe  
Hoch auf dem Wagen vorn,  
Trägt statt Peitsche die Hippe,  
Stundenglas statt Horn —  
Ruf' ich: „Ade ihr Lieben,  
Die ihr noch bleiben wollt;  
Gern wär' ich selbst noch geblieben,  
Aber der Wagen rollt.“